

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Lippolis Mariarosaria  
 Indirizzo Zona b 8/A, 70015 Noci (Ba)  
 Telefono 327.4278341, 080-4971459  
 E-mail [mariarosarialippolis@libero.it](mailto:mariarosarialippolis@libero.it)  
[luky2004@libero.it](mailto:luky2004@libero.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 11 maggio 1980

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 26 gennaio – 30 giugno 2013 **Istituto Professionale “Pietro Sette” di Santeramo in Colle:** docente italiano e storia
- 10 ottobre 2009 – 18 giugno 2010 Nella’ambito del **progetto “Restauro dei protocolli notarili dell’Archivio Diocesano di Conversano”**, promosso dalla diocesi di Conversano – Monopoli, co-finanziato dalla Regione Puglia (Assessorato Area Politiche Promozione Territorio, Saperi e Talenti) con fondi dell’**Accordo di Programma Quadro 2005 “Beni ed Attività Culturali” – IV Atto Integrativo:**
- revisione del lavoro di ordinamento svolto delle serie del fondo Conversano in occasione dei precedenti lavori di ordinamento;
  - registazione analitica delle unità documentarie costituenti le serie del fondo “Conversano” a cui ha fatto seguito la pubblicazione specificata in seguito.
- Aprile 2009 – agosto 2010 Costituzione del gruppo di lavoro – associazione culturale **Apuliae Manuscripta** – risultato vincitore del bando di concorso indetto dalla **Regione Puglia** (Assessorato alla Trasparenza e Cittadinanza Attiva – Settore Politiche Giovanili e Sport) – Principi Attivi Giovani Idee per una Puglia Migliore, con il progetto *Le carte degli Acquaviva d’Aragona: storia, arte e cultura nel territorio pugliese*.  
 Il progetto ha previsto:
- individuazione e recupero della documentazione del ramo pugliese della famiglia nobile Acquaviva d’Aragona (secc. XVI-XVIII) dislocata negli istituti di conservazione di Spagna (*Archivo General de Simancas* in provincia di Valladolid,

- Archivo de la Corona de Aragon di Barcellona, *Biblioteca Nacional de Espana* a Madrid) e Italia (*Archivio di Stato di Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"* di Napoli);
- digitalizzazione e acquisizione della documentazione, resa possibile attraverso una serie di convenzioni che si sono fatte stipulare tra il **Ministero di Cultura di Spagna e l'Archivio Diocesano di Conversano** (scelto dall'associazione *Apuliae Manuscripta* come sede);
  - organizzazione sistematica e schedatura del materiale documentario e bibliografico recuperato secondo gli standard descrittivi ISAD (G) (per la descrizione gerarchica e multilivellare dei fondi archivistici) e ISBN per le risorse monografiche antiche.
  - Costruzione di un portale informatico [www.apuliaemanuscripta.it](http://www.apuliaemanuscripta.it) che, oltre a fornire informazioni relative all'oggetto di ricerca, alle fonti documentali recuperate e contenuti utili per lo studio della storia del territorio, è dotato di un data base interrogabile attraverso cui viene facilitata la ricerca all'interno dei fondi attraverso il sistema delle parole-chiave;
  - **Presentazione del progetto** "Le carte degli Acquaviva d'Aragona: storia, arte e cultura nel territorio pugliese" presso la Pinacoteca – Castello Acquaviva d'Aragona di Conversano (Ba).  
Relatori:
    - Julia Rodriguez de Diego, vice-direttrice dell'*Archivo General de Simancas*,
    - Angel Casals Martinez, docente presso l'*Universitat de Barcelona*,
    - Angelo Fanelli, direttore dell'Archivio Diocesano di Conversano e Biblioteca "Domenico Morea";
    - Mariarosaria Lippolis, *Apuliae Manuscripta*;
    - Aurora Martino, *Apuliae Manuscripta*;
    - Rosaria Colaleo, *Apuliae Manuscripta*.
  - pubblicazione del volume intitolato "Le carte degli Acquaviva d'Aragona, conti di Conversano e duchi di Nardò, negli archivi spagnoli". Nel volume sono riportati anche i testi degli interventi dei due specialisti che hanno collaborato in partnership alla realizzazione dell'idea progettuale (Julia Rodríguez de Diego e Àngel Casals Martínez).

**Partner del progetto:** *Archivio Diocesano di Conversano, Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali, Società di Storia Patria – Sezione di Lecce, Istituto Universitario de Historia Simancas dell'Universidad de Valladolid, Departament de Història Moderna dell'Universitat de Barcelona.*

Maggio – Dicembre 2009

**Archivio Diocesano Conversano (Ba):** riordino e inventariazione di parte del fondo "Putignano".

16 luglio – 15 dicembre  
2008

**Mediateca Regionale (Ba):** attività di censimento, messa in sicurezza di manifesti, audiovisivi, libri e riviste.

2 marzo – 30 giugno 2007

Nell'ambito del **progetto "Riordinamento inventariazione e**

**pubblicazione on-line degli strumenti di ricerca relativi agli archivi storici comunali e d'impresa delle Puglie** promosso dall'Amministrazione Comunale di Putignano Ente Capofila e il Comune di Noci finanziato dalla Regione Puglia con i fondi dell'**Accordo di Programma Quadro 2005**:

- Archivio storico comunale di Noci;
- Archivio d'impresa "Cesare Contegiacomo";
- Censimento del materiale documentario di altri archivi d'impresa.

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

Settembre – dicembre 2011

**Stage di 660 (seicentossanta) ore presso l'Archivio Diocesano di Conversano:** avvio di regestazione analitica delle unità documentarie dei "Processetti matrimoniali".

Dicembre 2010 – luglio  
2011

**Stage di 1080 (milleottanta) ore presso l'Archivio Diocesano di Conversano:** regestazione analitica delle unità documentarie del fondo "Monasteri e Conventi" di Conversano.

Luglio 2011

**Diploma di Archivista di Stato** presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Bari.

Ottobre 2009 – dicembre  
2010

**Stage di 1620 (milleseicentoventi) ore presso l'Archivio Diocesano Conversano (Ba):** prosecuzione delle operazioni di regestazione dell'intero fondo "Conversano", revisione delle serie già inventariate e regestate, condizionamento e cartellinatura del fondo medesimo, nonché di altri che ne richiedano necessità.

Aprile 2009

**Laurea Specialistica in Archivistica e Biblioteconomia** (votazione 110/110) presso Università del Salento; tesi di laurea in Archivistica ecclesiastica dal titolo "Il vescovo Giuseppe Maria Mucedola attraverso le carte dell'Archivio Diocesano di Conversano", relatore prof. Francesco de Luca.

Febbraio 2007

**Corso di formazione per i Responsabili diocesani e collaboratori degli uffici di arte sacra e dei beni culturali ecclesiastici**, attestato dall'incaricato regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.

Settembre 2006

**Corso di formazione su Authority Control** tenuto da BEI (Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani) presso il Centro Giovanile Universitario (Bari) con il docente Mauro Guerrini, professore di biblioteconomia all'Università degli Studi di Firenze, membro della Commissione di Catalogazione dell'IFLA e direttore di ACOLIT.

Aprile 2006 – settembre  
2009

**Stage di 4860 (quattromilaottocentossanta) ore totali** (aprile-dicembre 2006: 1200 ore; gennaio-dicembre 2007: 1320 ore; gennaio-novembre 2008: 1260 ore; gennaio-settembre 2009: 1080 ore) presso l'**Archivio – Biblioteca "D. Morea" di Conversano (Bari):** impegnata in attività di ordinamento e inventariazione informatizzata dei fondi archivistici esistenti, riordino e inventariazione di materiale archivistico

- inedito del fondo “Conversano”.
- 2006 **Corso in “Editoria Multimediale: Catalogazione informatizzata e Biblioteca Digitale”** presso il Liceo Ginnasio “E. Laterza” di Putignano, finalizzato alla formazione dei docenti nelle nuove tecnologie dell’informazione e tenuto in collaborazione con gli esperti del Centro Formazione Professionale FORPROGEST ITALIA. Valutazione finale: ottimo.
- Aprile – luglio 2005 **Corso di Perfezionamento in “Didattica del territorio: storia, documenti, archeologia”** della facoltà di lettere e filosofia conseguito presso l’Università degli Studi di Bari diretto dal prof. Antonio Brusa.
- Aprile – giugno 2005 **Corso P.O.N. – “La Scuola per lo Sviluppo” intitolato “Dal packaging alla cultura d’impresa”**, tenuto presso l’Istituto di Istruzione Secondaria “A. Agherbino”.
- Settembre – dicembre 2005 **Tirocinio formativo presso la Biblioteca Comunale di Putignano (Ba)** per un totale complessivo di **ore 225 (duecentoventicinque)** in attività di inventariazione, catalogazione, etichettatura del patrimonio librario, nonché nella sistemazione e assistenza alla fruizione delle gazzette ufficiali.
- Luglio – settembre 2005 **Stage di ore 300 (trecento) presso l’Archivio Diocesano di Conversano “D. Morea”** con attività di collazione del materiale documentario inventariato della sezione “Archivio Diocesano – Conversano”.
- Novembre 2004 – gennaio 2005 **Stage di ore 300 (trecento) presso l’Archivio Diocesano di Conversano “D. Morea”** nell’ambito dei lavori di pre-catalogazione della sezione “Archivio Capitolare Conversano” e realizzazione dell’ordinamento e inventariazione informatizzata con il software CEI-AR dei Libri di Procura, attualmente consultabili nel sito dell’ente.
- 2004 – 2005 **Corso di lingua inglese** suddiviso in tre moduli promosso dal Centro Studi Europeo I.NA.SPE.L.S. (Istituto Nazionale di Ricerca e Sperimentazione Didattica per l’Insegnamento delle Lingue Straniere).
- Luglio 2004 **Laurea in Scienze dei Beni Culturali curriculum librario-archivistico** (votazione 110/110e Lode) presso l’Università degli Studi di Bari; tesi di laurea in Storia del Pensiero Scientifico dal titolo “Il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano come museo virtuale”, relatore prof. Mauro Di Giandomenico.
- Maggio – luglio 2002 **Attività di stage di 70 ore (settanta) presso il laboratorio di restauro dell’Archivio di Stato di Bari** avente per oggetto il restauro del libro antico.
- Maggio – Luglio 2001 **Attività di stage di 70 ore (settanta) presso la Biblioteca Nazionale di Bari** avente per oggetto la descrizione della struttura organizzativa della biblioteca, i principali repertori bibliografici a disposizione del personale e dell’utenza, prove pratiche di catalogazione, gestione e catalogazione di periodici, descrizione del libro antico.
- Luglio 1998 **Diploma conseguito presso “Liceo Socio-Psico-Pedagogico” di Noci (Ba) – programmi Brocca –.**

**Pubblicazioni** *Le carte degli Acquaviva d'Aragona, conti di Conversano e duchi di Nardò, negli archivi spagnoli* (a cura di) in Collana Crescamus 18, Editrice Parnaso, 2010.

*Le carte conversanesi nell'Archivio Diocesano di Conversano* (a cura di) in Collana Crescamus 17, Arti Grafiche Scisci, 2010.

*Le carte del monastero di S. Benedetto nell'Archivio Diocesano di Conversano* (a cura di) in Collana Crescamus 10, Arti Grafiche Scisci 2008.

*Monsignor Giuseppe Maria Mucedola* in "La Capitanata" rivista semestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia, 26, 2011.

#### Attività culturali

Luglio 2012 – maggio 2013

Aprile – maggio 2013

Ideatrice e curatrice del progetto **Noci Comics Zone 2013** organizzato con l'associazione culturale **Darf**. Il progetto ha previsto un **concorso** rivolto a tutti gli appassionati di fumetto e, in particolar modo alle scuole, e ha visto in concorso **illustrazioni** con personaggi di fantasia contestualizzati in un'ambiente peculiare della realtà territoriale pugliese; **l'illustrazione doveva inoltre sviluppare la tematica dell'acqua come bene comune da tutelare e da non sprecare.**

Ideatrice e curatrice della mostra "**Alessandro Vitti. Un percorso a fumetti tra Italia e America**" che ha visto l'esposizione di circa 100 tavole dei più prestigiosi lavori di uno dei più quotati e talentuosi disegnatori italiani (artista Marvel, D. C. etc.) ambito all'estero e originario di Taranto. La mostra è stata allestita presso il palazzo ex Pretura di Noci.

Membro direttivo dell'associazione culturale **Darf** – Noci (Ba).

Presidente dell'associazione culturale **Apuliae Manuscripta**.

Membro direttivo dell'associazione culturale **Noci 24**.

#### CAPACITÀ PERSONALI

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese/Francese

Buone capacità di comprensione e lettura; sufficiente capacità di espressione.

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza del PC: MS DOS, Windows 98/98SE/XP/XP Professional, Pacchetti applicativi, Microsoft Office, Internet Explorer, Outlook Express.

Uso del linguaggio HTML per l'analisi e trattamento del documento digitale, degli standard ISAD, ISAAR, sistemi archivistici informatici.

privilegiando l'impegno comunicativo, la suddivisione dei compiti e la condivisione degli obiettivi.

Buone capacità interlocutorie e relazionali e predisposizione al lavoro di gruppo.

Forte senso di responsabilità e predisposizione al continuo miglioramento professionale al fine di ottimizzare e potenziare le risorse.

PATENTE Categoria B

Ai sensi del D.lgs. N. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Data Noci, 11 febbraio 2014

Firma Maria Rosaria Ippolito