



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome COLALEO ROSARIA  
Indirizzo 15 VIA SIENA, 70014, CONVERSANO (BARI), ITALIA  
Telefono **334 3024008**  
E-mail [r.colaleo@libero.it](mailto:r.colaleo@libero.it); [rosaria.colaleo@beniculturali.it](mailto:rosaria.colaleo@beniculturali.it)  
Nazionalità Italiana  
Luogo e Data di nascita Conversano (BA), 10 giugno 1978

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 23 aprile 2012

**Assistente alla Fruizione (servizio Biblioteca)** a tempo pieno e indeterminato  
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA PUGLIA (MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO).

Dal 07 novembre 2011  
al 21 aprile 2012

**Assistente alla Fruizione** a tempo pieno e indeterminato - SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BARI, BAT E FOGGIA (MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI), presso il Castello Normanno-Svevo di Bari.

Dal 27 maggio 2000 al  
06 novembre 2011

**Assistente Tecnico Scientifico**, a tempo pieno e indeterminato - SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BARI, BAT E FOGGIA (MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI), presso Castel del Monte – Andria (BT).

marzo-giugno 2011

Esperto esterno nell'ambito del progetto "**Esplorando l'ambiente. Riscoprire le nostre radici attraverso strade, chiese, piazze**" per l'attuazione del Programma Operativo Nazionale FSE - "Competenze per lo Sviluppo" Annualità 2007-2013 presso il 3° CIRCOLO DIDATTICO "G. CAIATI", via T. Traetta - Bitonto (BA)

maggio-novembre 2010

Esperto esterno nell'ambito del progetto "**Guida di Conversano per piccoli turisti: Castello aragonese e Castello di caccia Marchione**" per l'attuazione del Programma Operativo Nazionale FSE - "Competenze per lo Sviluppo" Annualità 2009-2010 presso il 1° CIRCOLO DIDATTICO "G. FALCONE", via Padre M. Accolti Gil, 2 - Conversano (BA)

26 giugno 2010

Docenza nell'ambito del **X Corso di formazione per la formazione di guide turistiche** organizzato dalla Proloco di Conversano con un seminario dal titolo "**Castel del Monte, Federico II e il sistema castellare svevo**".

marzo-giugno 2009

Esperto esterno nell'ambito del progetto "**Castel del Monte: nella residenza di Federico II di Svevia**" per l'attuazione del Programma Operativo Nazionale FSE - "Competenze per lo Sviluppo" Annualità 2008-2009 presso IL 1° CIRCOLO DIDATTICO "G. FALCONE", via Padre M. Accolti Gil, 2 - Conversano (BA)

- giugno-novembre 2009 Archivista preposta all'ordinamento, inventariazione e registazione (software CEIar) del fondo "Putignano" presso l'**Archivio diocesano di Conversano** su finanziamento della Soprintendenza Archivistica della Puglia.
- ottobre 2009-ottobre 2010 Archivista preposta all'ordinamento, inventariazione e registazione del fondo "Conversano" presso l'**Archivio diocesano di Conversano** su affidamento dei lavori alla "New Data" s.p.a. di G. Sansonetti (Noci)
- febbraio 2009-febbraio 2010 Archivista e progettista nell'ambito dell'associazione "**Apuliae Manuscripta**", associazione culturale nata nell'ambito del progetto finanziato dalla Regione Puglia "BOLLENTI SPIRITI" per il reperimento e la realizzazione di una banca dati di tutte le fonti d'archivio della casata Acquaviva d'Aragona negli archivi italiani e europei.
- 7-31 luglio 2008 Incarico di collaborazione professionale per conto di "**PROGETTO CULTURA s.c.r.l.** Conservazione, Tutela e Valorizzazione Beni Culturali" in qualità di Archivista per il progetto di scarto e redazione degli strumenti di ricerca (Elenchi di consistenza o inventari sommari) di fondi archivistici della Provincia di Bari.
- 24 settembre-30 novembre 2007 Incarico di collaborazione professionale occasionale per conto di "**PROGETTO CULTURA s.c.r.l.** Conservazione, Tutela e Valorizzazione Beni Culturali" in qualità di Archivista per il progetto "ARCHEON-LINE, SISTEMA DEGLI ARCHIVI DEL SUD-EST BARESE", completamento dell'inventariazione dei fondi archivistici dei Comuni di Conversano, Monopoli, Polignano a Mare, Archivio Unico Diocesano e del "Centro Ricerche Storia ed Arte di Conversano" ed informatizzazione dei medesimi inventari.
- marzo 2007-marzo 2008 Esperta di progettazione e gestione informatizzata dei servizi documentari avanzati e figura preposta al data entry nell'ambito del progetto scientifico di ARCHIVIAZIONE DIGITALE "**Schedatura e digitalizzazione del materiale archivistico inedito presso l'Archivio diocesano di Conversano**" finanziato dal FSE, dallo Stato e dalla Regione Puglia in attuazione del POR Puglia 2006 - Misura 3.12 – Settore di Intervento: Tecnologie per la Conservazione, Valorizzazione e Fruizione dei beni culturali e ambientali.
- aprile 2006-aprile 2007 Archivista presso l'**Archivio-Biblioteca diocesana "D. Morea"** – Conversano (BA) per l'ordinamento e l'inventariazione informatizzata dei fondi archivistici, tra cui il fondo "Conversano", parte del fondo "Rutigliano" e dell'"Archivio Capitolare di Conversano".
- novembre 2003-novembre 2004 Archivista preposta al *Data Entry* incaricata dal "CRSEC", *Centro Ricerche Storia ed Arte conversanese*, impegnata nell'ambito del progetto scientifico promosso dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI consistente nella realizzazione di una banca dati risultante dal riordino, inventariazione, lettura sistematica, schedatura ed acquisizione digitale di tutti gli **Atti Notarili di Conversano dei secoli XVI e XVII**. Software utilizzati: FILE MAKER PRO 3.0; I.A.S. 2000
- settembre 2004-settembre 2006 Archivista preposta al *Data Entry* nell'ambito del **progetto CEI/Ufficio Nazionale per i Beni Ecclesiastici/ SICEI Servizio Informatico** finalizzato alla compilazione dell'inventario dei Beni mobili Artistici, Storici e Spirituali delle diocesi italiane. Software utilizzato: DATA ENTRY 3.0

- settembre 2005-dicembre 2010 Attività di valorizzazione e promozione dell'arte contemporanea nell'ambito dell'associazione culturale "**Studio 5**" – Conversano (BA) attraverso l'organizzazione di manifestazioni culturali di interesse nazionale.
- gennaio 2007-gennaio 2008 Addetto all'elaborazione di progetti di fattibilità per aziende estere presso l'azienda **Mi\_Es s.r.l.** – Conversano (BA), finalizzata alla consulenza strategica con particolare riferimento alla consulenza di direzione ed organizzazione aziendale.
- 29 e 30 settembre 2007 Co-organizzatrice e curatrice delle "**Giornate europee del patrimonio**" nei giorni 29 – 30 settembre 2007 a Conversano per conto dell'**Assessorato alle politiche culturali** del Comune di Conversano con l'elaborazione ed esecuzione del programma di divulgazione e fruizione collettiva degli APQ (Accordo di Programma Quadro) in corso nella città di Conversano presso il polo museale allestito nelle sale del castello.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 8/3/2002 Laurea in **Conservazione dei Beni Culturali**, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, con votazione finale di 110/110; tesi di laurea in Teorie e Tecniche del Restauro dei Manufatti dal titolo "Il restauro dei portali della Cattedrale di Conversano", relatore prof. Guido Biscontin.
- 7/10/2001 Diploma di Laurea in "**Operatore dei Beni Culturali**", presso l'Università degli Studi di Bari, con votazione finale di 110/110 e lode; tesi di laurea in Teorie e tecniche del restauro dal titolo "La conservazione della scultura romanica", relatore prof. Inez D. van der Werf.
- 12/03/2004 Diploma della scuola di "**Archivistica, Paleografia e Diplomatica**" conseguito presso l'Archivio di Stato di Bari (MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI) con votazione 140/150; stage presso l'Archivio diocesano di Conversano.
- 23/03/2006 Master universitario in "**Progettazione e gestione dei servizi documentari avanzati – sezione ARCHIVISTI**" (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "Carlo Bo"- Facoltà di "Lettere e Filosofia"; ISTITUTO PER LA TUTELA DEI BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI).
- 8/11/2003 Master universitario in "**Caratterizzazione e Conservazione dei Materiali Lapidei e Ceramici**" (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Facoltà di "Scienze Matematiche Fisiche e Naturali"; C.I.A.S.U. – *Centro Alti Studi Universitari*; Soprintendenza P.S.A.D. – *Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico/ a.a.: 2002-2003*).
- 12/11/2001 Corso di specializzazione post laurea in "**Metodologie geofisiche non distruttive applicate ai beni culturali e alle problematiche ambientali**" (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Facoltà di "Scienze Matematiche Fisiche e Naturali"/ a.a.: 2000-2001).
- 04/07/1996 Diploma di **licenza linguistica** conseguita presso l'Istituto Magistrale Statale "S. Benedetto" – Conversano (BA) con la votazione 60/60.

## CORSI DI FORMAZIONE

- 31/01/2014 XVI Workshop di Teca del Mediterraneo. **"Costruire comunità nel presente per creare futuro: il nuovo ruolo delle Biblioteche e dei Centri di documentazione"**. Bari, Hotel Palace.
- 13/12/2013 Ciclo formativo **Legge 6 novembre 2012 n. 190 – Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella P.A. Etica e legalità. I codici e i patti di legalità ed integrità negli appalti** organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) presso l'Archivio di Stato di Bari.
- 07/05/2013 Seminario **La trasformazione delle biblioteche dalla tradizione conservativa all'innovazione dei servizi (dalla automazione dei cataloghi alla biblioteca digitale)** tenuto dal prof. Paul Gabriel Weston e organizzato dalla Biblioteca provinciale "De Gemmis" (Bari).
- 28/04/2013 Seminario **La misurazione e la valutazione delle performance e l'attività amministrativa dopo la riforma Brunetta 13 novembre 2012** (Direzione generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 16-19/04/2013 Seminario **Il D.Lgs. n. 81 n° 2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere. Laboratori, musei, archivi, biblioteche, ecc.: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori** (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 04/04/2013 Seminario **L'attività del CUG (Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni) - Indagine di clima e benessere organizzativo** (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 22-23-24/10/2012 Seminario **Valorizzazione dei beni e delle attività culturali e meccanismi di finanziamento** (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 28/05-1/06 2012 Workshop di Alta Formazione in Beni Culturali **EDU-ENArC. la rete degli archivi storici europei dagli archivi ecclesiastici al portale archivistico europeo APEnet** organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 29/02-23/05 2012 Ciclo di conferenze dal tema: **I Rotoli dell'Exultet: cultura e arte nella Bari medievale**, organizzato dal Dipartimento di Studi Classici Cristiani dell'Università di Bari "Aldo Moro" con il Museo Diocesano di Bari presso la Chiesa di Santa Teresa dei Maschi – Bari.
- 28/03/2012 Seminario di studi su **"Tecnologie per la descrizione e la comunicazione archivistica"** nell'ambito delle attività formative della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Bari, presso l'Archivio di Stato di Bari, (DOMENICA PORCARO MASSAFRA - Università degli studi di Bari, PAOLA CARUCCI - Archivio storico della Presidenza della Repubblica, CECILIA POGGETTI –

- 19-24/03/2012 **“Corso di Egittologia. L’Antico Regno e le Piramidi”**, organizzato da “The Lunar Society” (Bari), il “Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta J.F. Champollion” (Genova), l’“Accademia Egizia” (Genova) e “Apuliae Manuscripta” (Conversano).
- 19/01/2012 Seminari di Diplomatica e Paleografia Latina **“I figli di Glaucia e i papiri del Serapeo tra produzione scritta e identità etnica”** (prof. Lucio del Corso) e **“Autografia e paleografia: autori, copisti e manoscritti nel 300 italiano** (prof. Marco Cursi). Università degli Studi di Bari “A. Moro”, Dipartimento F.L.E.S.S.
- 18/01/2012 Seminari di Diplomatica e Paleografia Latina **“I documenti altomedievali di area ravennate”** (prof.ssa Francesca Santoni) e **“I documenti e la cancelleria di Federico II”** (prof.ssa Cristina Carbonetti). Università degli Studi di Bari “A. Moro”, Dipartimento F.L.E.S.S., Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 3-4/01/2012 Corso di formazione **“D.Lgs. 150/2009 e Benessere organizzativo. Benessere e ascolto organizzativo”** ex Circolare n. 414/2011 e 423/2011 - DG-OAGIP - giornate di studio per il personale del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 7-8/01/2012 Corso di formazione **“Il codice dei beni culturali e del paesaggio -D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i, alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale”** ex Circolare n. 414/2011 e 423/2011 - DG-OAGIP - giornate di studio per il personale del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 10-17/01/2011 Corso **“A.D. Arte L’informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche”** (Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 23-27/03/2009 Progetto nazionale **“2L-Lifeloading Learning”**- formazione base per il personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 23-24/06/2008 XI Workshop **“L’organizzazione della conoscenza fra identità e multiculturalità”** Biblioteca Multimediale Consiglio Regionale della Puglia “Teca del Mediterraneo”
- 05-09/03/2008 Corso ECDL **“2 L-Lifeloading Learning”** per il conseguimento della **patente europea** per il personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 07-09/10/2008 Corso **“Addetto alla prevenzione incendi”**- “FORMEDIL-BARI” (Ente Scuola Provinciale per la formazione professionale in edilizia).
- 06-10/10/2008 Corso **“Addetto al primo soccorso”**- “FORMEDIL-BARI” (Ente Scuola Provinciale per la formazione professionale in edilizia).
- 18/01/2008 Seminario di aggiornamento per **incaricati diocesani per i beni culturali, archivisti e bibliotecari** presso la Curia Arcivescovile di Bari tenuto dalla dott.ssa Francesca Maria D’Agnelli, Ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici.

- 18-19/02/2007 Corso di formazione regionale per i **responsabili diocesani e collaboratori presso degli Uffici di Arte Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici** organizzato presso la Curia Arcivescovile di Bari dalla Conferenza Episcopale Italiana e dall'Ufficio Nazionale dei Beni Culturali Ecclesiastici.
- 8-9/09/06 Corso di formazione su **Autorithy control** tenuto da BEI (Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani) dall'8 al 9 settembre 2006 presso il Centro Giovanile Universitario (Bari) con il docente Mauro Guerrini, professore di biblioteconomia all'Università degli Studi di Firenze, membro della Commissione di Catalogazione dell'IFLA e direttore di ACOLIT.
- 5-10/06/05 **Fourth DELOS International Summer School on "Digital Preservation in Digital Libraries"** (DELOS-Network of Excellence for Digital Libraries; ERPANET-electronic resource preservation and access network; Nationaal Archief Netherlands; University of Glasgow; ISDL 2005, Comitato Euro Web-ECDL-area della ricerca del CNR/ 5-10 giugno 2005, INRIA in Sophia Antipolis) nell'ambito del progetto di ricerca della Commissione Europea per l'applicazione della tecnologia informatica per la conservazione a medio e lungo termine di archivi e biblioteche. Ente fondatore: Commissione Europea, FP6 IST Programme.
- 26/05/05 Seminario: **"Indagini qualitative sugli utenti dei servizi documentari: esperienze a confronto"**, URBINO, 26 maggio 2005. (Margarita Perez Pulido Facultad de Biblioteconomía y Documentación Universidad de Extremadura).
- 13/10/05 Seminario: **"Accesso e privacy per le memorie documentarie"**, URBINO, 13 ottobre 2005. (Paola Carucci).
- maggio 2002 – maggio 2003 Stage di **Archivistica** sull'ordinamento digitale dei fondi "Rutigliano" e "Conversano" (ARCHIVIO DIOCESANO di Conversano: dott.ssa C. Palma; dott.ssa A. Pompilio; prof. A. Fanelli/ a.a.: 2002-2003).  
Software utilizzato: ARIANNA 1.61.
- 12-14/05/01 Stage di **Redazione e compilazione di schede monografiche** O.A.: studio dell'affresco absidale della Cattedrale di S. Maria Assunta in Conversano (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- a.a.: 2000-2001).
- giugno 2001 - giugno 2002 Stage di **Restauro dei portali della Cattedrale di S. Maria Assunta in Conversano** (UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI BARI: prof.ssa I. D. Van der Werf; prof.ssa A. Pepe; rest. C. Martino/ a.a.: 2000-2001).
- marzo - maggio 2001 Corso di formazione per **guide turistiche** sul servizio di accoglienza, assistenza, informazione al pubblico (Comune di Conversano - Associazione Turistica "Pro Loco").
- sett.2000- sett. 2001 Progetto - intervento **Thesaurus** per la "formazione di operatrici informatiche e la creazione di impresa per la valorizzazione dei beni culturali"(soc.coop. "Armida"- Conversano; Ministero del Lavoro e della previdenza sociale; Comune di Conversano; centro "Donna e Lavoro"; Liceo Scientifico Statale "Sante Simone" e Istituto Magistrale Statale "S. Benedetto"/ a.a. 2000-2001)
- 8/9/1999 Stage di **Museografia**: ciclo di seminari *"Scuola e museo archeologico"* e

*“L’Europa verso il 2000: come diventare manager della cultura”* (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- facoltà di “Lettere e Filosofia”/ a.a.: 1999-2000).

- 10-12/5/1999 Stage di **Etnografia e storia delle tradizioni popolari**: Museo etnologico dei Musei Laterani; Museo di arti e tradizioni popolari e Museo etnografico “Pigorini” (Roma)/ a.a.: 1999-2000).
- settembre 1998-  
settembre 1999 Stage di **Restauro di opere d’arte** (dipinti su tela e su tavola; manufatti lignei e affreschi): laboratorio di restauro del dott. D.A. Judice - Conversano/ a.a.: 1998-1999).
- settembre1999-dicembre 2000  
settembre 1999-  
ottobre 2000 Stage di **Restauro del libro**: Archivio di Stato di Bari/ a.a.: 1999-2000.  
Stage di **Classificazione e studio di materiale ceramico archeologico** (sito neolitico “S. Barbara”- Polignano a mare: laboratorio di Paletnologia (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Istituto di civiltà preclassiche / a.a.: 1999-2000).
- novembre 1999-  
dicembre 2000 Stage di **Prospezioni archeologiche e laboratorio di “restauro archeologico per la sistemazione di aree e monumenti in territorio di Conversano”**: laboratorio di Topografia e Fotogrammetria (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Istituto di civiltà preclassiche / a.a.: 1999-2000).
- 10-13/10/1999 Stage di **Storia della critica d’arte** sul “consumo d’arte nel Settecento francese” (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Museo di Capodimonte / a.a.: 1999-2000).
- dicembre1999  
gennaio 2000 Stage di **Storia delle arti applicate e dell’oreficeria** sulla “catalogazione dei beni culturali ecclesiastici del Tesoro della Basilica di S. Nicola” (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI- Basilica di S. Nicola di Bari / a.a.: 1999-2000).

#### PUBBLICAZIONI

***L’emergere della fisica sperimentale da Galileo Galilei a Luca de Samuele Cagnazzi. La tradizione scientifica in Terra di Bari tra ‘700 e ‘800.*** Edizioni “Nuova Palomar”, Bari, novembre 2013.

***Tracce finogliesche nei documenti d’archivio, in Paolo Finoglio e il suo seguito. Pittori a Conversano nei decenni centrali del Seicento,*** catalogo della mostra (Conversano, Pinacoteca Comunale “P. Finoglio”, 8 settembre-28 ottobre 2012), Mario Congedo editore (Galatina), settembre 2012, pp. 97-109.

***Le carte conversanesi nell’Archivio Diocesano di Conversano,*** collana Crescamus 17, settembre 2010 (Edizioni Grafiche Scisci, Conversano).

***Castello Acquaviva d’Aragona e Castello di caccia Marchione in Guida di Conversano per piccoli turisti, 1° Circolo Didattico “G. Falcone”,*** settembre 2011 (Edizioni Grafiche Scisci, Conversano).

***Le carte degli Acquaviva d’Aragona, conti di Conversano e duchi di Nardò, negli archivi spagnoli,*** ed. Parnaso (Foggia), agosto 2010.

***Notariati ottocenteschi di Sammichele, Putignano, Turi e Casamassima, in Storia e Cultura in Terra di Bari, Studi e Ricerche – V,*** Società di Storia Patria per la Puglia, sezione di Conversano - Noicattaro, pp. 101-103, ediz.

2010.

***I portali della Cattedrale di Conversano***, edizioni Parnaso (Foggia), settembre 2008.

***Le carte del Monastero di S. Benedetto presso l'Archivio diocesano di Conversano***, collana Crescamus 10, maggio 2008 (ediz. Grafiche Scisci, Conversano)

***Forme di degrado negli insediamenti rupestri nel territorio di Fasano (BR): indagini sulla statica e sulle raffigurazioni pittoriche della Chiesa ipogea di Lama d'Antico***, in *Atti del III Congresso Nazionale AIAr – "L'archeometria in Italia: la Scienza per i Beni Culturali"* (Bressanone, 11-12 febbraio 2004).

***The degradation of stone and wall paintings of two rupestral churches: Lama d'Antico and S. Giovanni (Fasano, Brindisi-Italy)***, in *Atti del XXXII Congresso Internazionale di Geologia – "Deterioration and conservation"* (Firenze, 20-28 agosto 2004)

#### COMMENTI RECENSIONI

*Presentazione storico - architettonica della Cantina Sociale Popolare di Conversano*, in *"Arte, Cultura e Tradizioni in Cantina 2005"*, catalogo della mostra, dicembre 2005.

*Commento all'arte di Donato Linzalata*, in *"Art&Arte"*, Anno 1° - SETTEMBRE/OTTOBRE 2006, editrice ACCA in...*Arte*.

*Le Porte del Mediterraneo*, in *"Le Porte del Mediterraneo. 1ª edizione 2006"*, catalogo della mostra, gennaio 2007.

Recensione su *Le porte del Mediterraneo* in *L'Informatore*, 7 febbraio 2007

*Le Porte del Mediterraneo*, in *"Art&Arte"*, Anno 2° - FEBBRAIO/MARZO 2007, editrice ACCA in...*Arte*

*Olivo in arte* in *Ultim'ora*, sez. Arte e Cultura, Taranto 07-14 aprile 2007

*Olivo in arte*, in *"Manifestazione itinerante Olivo in arte. 1ª edizione 2007"*, catalogo della mostra, luglio 2007

"Stella danzante. Commento all'arte di Michele Roccotelli", in *"Art&Arte"*, Anno 2° - SETTEMBRE/OTTOBRE 2007, editrice ACCA in...*Arte*

"Quattro amici si incontrano", in *"I Rassegna d'arte Natale 2007"*, catalogo della mostra, Conversano, 5-31 dicembre 2007

"I drappi colorati", in *"XVI Rassegna d'Arte Contemporanea, città di Casamassima"*, catalogo della mostra, complesso Monacelle (Casamassima), 12-16 Settembre 2008.

"A confronto tra loro quattro precise e ricche di identità artistiche", in *"XVIII Rassegna d'Arte Contemporanea Città di Casamassima"*, Catalogo della mostra, Complesso Monacelle (Casamassima), 11-15 Settembre 2009

“Mediterraneo. Crocevia d’arte tra correnti d’acqua e di pensiero”, in “Colonne d’artista, I edizione e porte del Mediterraneo, IV edizione”, catalogo della mostra, 2009.

Recensione su *Arte, cultura e tradizioni in cantina* in [www.mybari.it](http://www.mybari.it), dic. 2005

*Presentazione della Associazione Culturale Apuliae Manuscripta il 12 marzo 2010 presso Castello Aragonese - Conversano*  
[http://www.scaffale.org/scaffale/filmati/apulia\\_manuscripta.html](http://www.scaffale.org/scaffale/filmati/apulia_manuscripta.html)

*Collaborazione con Coop. Armida alla presentazione di “Paolo Finoglio e il suo seguito - Pittori a Conversano nei decenni centrali del Seicento”*  
[http://www.scaffale.org/scaffale/filmati/coop\\_armida.html](http://www.scaffale.org/scaffale/filmati/coop_armida.html)

**CAPACITÀ  
PERSONALI**  
PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE  
Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Espressione orale

**INGLESE/FRANCESE/TEDESCO**

Ottimo/Ottimo/Buono  
Ottimo/Ottimo/Buono  
Ottimo/Ottimo/Buono

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI E  
ORGANIZZATIVE

Le mie esperienze formative e lavorative hanno notevolmente affinato le mie capacità e competenze relazionali; per la mia natura tollerante e rispettosa dell’altrui individualità sono sempre riuscita a vivere e a lavorare in team per il perseguimento di una *mission* comune, privilegiando l’impegno comunicativo, la suddivisione dei compiti e la condivisione degli obiettivi. Ho messo in opera le mie buone capacità e competenze organizzative in diverse occasioni, non solo nel coordinare i miei impegni di lavoro e di studio, ma anche nell’organizzare e stilare i programmi di organizzazione di mostre ed eventi culturali, nella predisposizione e messa a punto di un numero considerevole di programmi e progetti scientifici.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza di Windows XP Professional, Windows 9.x, Microsoft Word 2000, Archicad 6.5, Power Point, Photoshop, Office, Internet (Adobe Page Mill, HTML, MS Internet Explorer, Netscape Navigator), Excel. Uso del linguaggio HTML dei formati SGML XML (analisi e trattamento del documento digitale: tecniche di modellizzazione e trasmissione), degli standard ISAD, ISAAR, EAD, EAC (ordinamento e descrizione archivistica e recupero retrospettivo di inventari e mezzi di corredo archivistici) e sistema archivistico informatico SIUSA (modello di immissione dati per realizzazione *repository* e database relazionali)

**PATENTE**

Patente categoria B

**ATTIVITÀ RILEVANTI  
NELL’AMBITO DEL MIBAC**

settembre 2013: collaborazione nell’intervento di riordino della documentazione relativa al “Medico provinciale” depositata presso l’Archivio di deposito della ditta “Prodeo”.

luglio 2012: incarico del Soprintendente Archivistico per la Puglia M. C. Nardella di effettuare le **visite guidate** presso la sede della Soprintendenza Archivistica per la Puglia.

luglio 2012: incarico del Soprintendente Archivistico per la Puglia M. C. Nardella di collaborare alla gestione della **Biblioteca** della Soprintendenza Archivistica per la Puglia provvedendo, in particolare, all'aggiornamento del Registro Cronologico d'Entrata, alla schedatura delle nuove accessioni con inserimento dei dati nella relativa banca informatica ed in quella del sito della Soprintendenza Archivistica per la Puglia, alla collocazione dei volumi, all'aggiornamento dei relativi registri e schedoni inventariali, al movimento periodico dei prestiti ed alla compilazione del Mod. 15 Rag. Gen. dello Stato.

maggio 2012: incarico del Soprintendente Archivistico per la Puglia M. C. Nardella di collaborare alle operazioni di **revisione, integrazione, informatizzazione e normalizzazione** dei dati descrittivi contenuti nel Catalogo degli inventari e degli strumenti di ricerca prodotti, ricevuti e ingressati dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia dalle origini ad oggi.

gennaio 2012: incarico annuale di coordinamento delle attività connesse al **questionario di soddisfazione degli utenti** presso il castello Svevo di Bari in italiano, inglese, francese e tedesco.

settembre 2011: collaborazione per l'organizzazione della mostra "**Rilievo Laser Scanner 3D di Castel del Monte**" a Castel del Monte in occasione delle giornate europee del patrimonio (24-25 settembre 2011) per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta – Andria – Trani e Foggia.

maggio 2003: **Ricognizione ed inventariazione del materiale lapideo rinveniente dai lavori di restauro presente nelle varie torri del castello** c/o Castel del Monte – Andria (BA) per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta – Andria – Trani e Foggia.

maggio 2005: Laboratori didattici "**Gio' Castello. Il castello con gli occhi dei ragazzi**" – VII Settimana della Cultura 2005 c/o Castel del Monte – Andria (BA) per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta – Andria – Trani e Foggia.

maggio 2007: Progetto locale "**Incremento della qualità dell'accoglienza**" c/o Castel del Monte – Andria (BA) per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, Barletta – Andria – Trani e Foggia.

giugno 2008: Addetto alla compilazione della **Carta dei servizi** per Castel del Monte nell'ambito dei progetti locali 2008 previsti dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Bari e Foggia.

Membro del Comitato Tecnico-Scientifico per l'organizzazione della mostra **Paolo Finoglio e il suo seguito. Pittori a Conversano nei decenni centrali del Seicento** (Conversano, Pinacoteca Comunale "P. Finoglio", 8 settembre-28 ottobre 2012).

Attività di docenza per conto della **Pro.loco di Conversano** nell'ambito del

corso di formazione per guide turistiche nel territorio pugliese (26 giugno 2010).

Ha scritto per diversi artisti, tra cui Michele Roccotelli, Enzo Angiuoni, Giuliano Caneva, Donato Pace.

Membro del team tecnico scientifico dell'Archivio diocesano di Conversano

Esperto *senior* della categoria **“Addetti all’organizzazione e gestione di eventi”** inserito nella banca dati della Regione Puglia (cfr. BUR n. 61 del 26-4-2007)

Esperto in **“Tecnologie digitali e sistemi informativi territoriali”** inserito nella banca dati della Regione Puglia (cfr. BUR n. 61 del 26-4-2007)

Esperto in **“Management dei servizi di informazione e accoglienza al turista”** inserito nella banca dati della Regione Puglia (cfr. BUR n. 61 del 26-4-2007)

Collaboratrice per l’allestimento del **polo museale di Castel del Monte** in occasione del Festival Internazionale di Andria “Castel dei Mondi”

Direttrice della collana **“Arte in Puglia”** per edizioni Parnaso (Foggia)

Presidente dell’Associazione Culturale **“Apuliae manuscripta”** - Conversano (BA)

Rappresentante legale dell’Associazione Culturale **“Centro Culturale Studio 5”** – Conversano (BA)

Consigliere direttivo del Centro Studio **“M. Marangelli”** – Conversano (BA)

Consigliere direttivo dell’Associazione Culturale **“I Collegia”** – Conversano (BA)

Membro dell’Associazione Culturale **“Artù. Tutela e Valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici”** – Alberobello (BA).

## ATTIVITÀ CULTURALI

Attività concertistica e pluriespressiva a livello locale e internazionale nell’ambito dell’associazione culturale **“Harmonia”**, con direzione di Antonella Arnese.

Redattrice nella sezione “Musica” per [www.whipart.it](http://www.whipart.it), il portale italiano dell’arte e della cultura

Curatrice della rubrica **“De castro venandi cum artibus”** in “Storia medievale. Dai Castelli ai mostra” in <http://www.storiamedievale.net/>.

Autrice degli articoli nella rubrica **“Tracce dal passato per riscoprire il presente”** in [www.goconversano.it](http://www.goconversano.it).

Co-redattrice e coordinatrice della giuria per il premio **“Federico II e i poeti tra le stelle 2012”**, organizzato dalla “Società Astronomica Italiana sezione Puglia” con la collaborazione organizzativa di The Lunar Society Italia, Apuliae Manuscripta e Herbora.

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o us

richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai ser 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno tratte strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiara resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 72004 della medesima legge.

Conversano, 18-11-2013

Firmato